

ક્રો. No. 1.

જયરંગ

નાટકનાં ગાયનો.

શ્રી નરહરિ પ્રાસાદિક નાટક કું.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર.

જમનાદાસ વસનજી ઉક્તર.

મંત્રજર- શ્રી. ન પ્રે. ના. કું.

આટલિ પ મી

પ્રત ૧૦૦૦.

આ પુસ્તક રજીસ્ટર નેશનલ લાઈબ્રેરી હેઠળ રચનારે
પાતાને સ્વામીન રાખ્યા છે. માટે તેની રજા સિવાય
કોઈએ છાપવું છપાવવું નહીં.

સંવત ૧૯૭૮.

સને ૧૯૨૨.

કિંમત રૂ. ૦-૨-૦

શ્રી. ન. પ્રા. નાટક પ્રેસ-વીરસગમ

૨૦૨૭૮

ગુજરાત વિધાપીઠ ગાંધીનગર
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથોસંગ્રહ
૧૦૧૭૮

7-12-5

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૦૧૭૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૭૫૨૨૧

વિષય ૬-૨૩

શ્રી

રાજ્યરંગ નાટકનાં ગાયનો.

અંક પહેલો.

ખાખાખે

૧

રહાય માગું સંકર હાલી નીતિના પ્રયાસે,
રાજ્યરંગ લઘુ જગમહી રિચરું રહેજો પ્રભુ પાસે—રહાય૦
હરણુ વીર શુભાર હાસ્થને રોડ ભયાનક છે જ્યાં
ખટરમ ભરપુર, ખટરિયુ સમ શૂર;
તેની મધ્ય મતિ રમે છતાં તે ન મને દમે,
જાની રહું વિજયિ ઉજાસે— રહાય૦
જગ જન તન મન ધન હરમારો બોધક રંગ બનામો;
અપ્રતિ મુદભર, નીતિમય રસ વર,
ઉમંગે આરંગ હરું વિજય વિજય સમરું
નરહરિ તવ વિશ્વાસે— રહાય૦

પ્રેમપ્રભા—

૨

હાડીલા માથા ભાવશ્રી પડેરો મુંદર આ શુભાર,
માત પિતા અને શ્રીપુર દેશના હોકમ હેયાના હાર-હા
મોહક મુગ્ધિ તારી ઉપરથી વારી ભાઉ વાર વાર,

(૧૦)

જાણું મારે ઘેર આજ પધાર્યા છંદ્ર ધરી અવતાર—લાં
જીવે વર્ષ કરોડ, હરિ પુરને મનના કોડ,
રહેને રહાયક શ્રી રણછોડ, મારા મોંઘા છે રાગદુઝાર—લાં

જયસિંહ—

૩

આવા નરથી ઉદય અહો કેમ થનાર,
જે છે વગર પુંછના પશુના અવતાર— આવાં
જરી ન સાન છતાં જ્ઞાનવાન બનતા,
ખરું વિસારી ખોટે મોહીને પુચ્છી થતા.
નીશાની નીશામાં ખોતા ભેર જર ભાર— આવાં
જનમી જીવીને મુવા નામના નહિ કરી,
કે ન રમ્યા હરિ થાતો સતાવિ ન સુંદરી,
એકે ન મુધાર્યું એવા નરને ધિક્કાર— આવાં

કુસુમાયુધ—

૪

જરી સુંદરી સંભારો, ગત વય રંજ તમારો,
કેતાં શું નહિ મુજને મનનો હરનારો જરી
હર જરી થાતો તો મનમાંહે કચવાતાં,
ખીજીથી જોણું તો ખીજી રિસાઈ જાતાં
બહેમાતાં ને ગાતાં વિરહિ હૃદયારો— જરી

કુસુમાયુધ—

૫

અપળા મુકો અટ આ આતુરિને આળા,
કામકળા—નાં આતુરિને આળા, પણ સત્ય વચન મરમાળાં—થાં
કુસુમાયુધ—આ યોવન રમ્ય ભગીચે, ખીલેલા પુષ્પો હીચે,
ચૂંટીશ ખેરીશ જરૂર હું કરી માળા— અપળાં

૧૦૧૭૮

(૧૧)

કામકળા—પરને ઘરમાં બોલાવી, શું આમ જવું છે ફાની,
 પરખ્યા નરવર અતિથેય છે કાળા— અપળાં
 કુસુમાશુદ્ધ—નવ રાગો અંતરે ધ્રુવ,
 કામકળા—નાના કદી એમ ન માનું,
 રહેા દુર કાલ સમાન કપટવાળા— અપળાં

અગત્ય—

૬

નથી કોઈ મારો જોટારે,
 આકરો સફરી હજુરોની કરનાર બડો હુશીયાર;
 ને ખમરદાર— નથી
 લપટ લઈ લીટો લપેટો રાજી રાખું દરબાર,
 કરે રૂપાળા ભમરાળાને કાવડીયાં લઈ સાર; નથી
 આડો હાથે તેને પાડાની પેડે પકડીને સોલનાર,
 ભગલો બાદર કાથડળનો નામસે કોણ લેનાર; નથી

ભગલો—

૭

બાપા થંલી બહે ગામ દેખી મારું કીરભારું;
 વતું કરવા આજમી હું તો ક્યાંયે નહિં પધારું;
 અભણ તો પણ કલમ હાથમાં વેંત એકની ધારું—બાપા,
 હુથો હાથો કેઈ માય તો બુહર એકજ મારું,
 રહ્યું ધરું નહીં કાન કોઈનું માનીશ અક તમારું;—બાપા,
 તમે મુરજને હું સુ સાદો બેય વિના અધારું,
 એવું દેહ બધે બોલાવું ભગા નામતો મારું;— બાપા

સખીઓ—

૮

કુલી ફરીએ ભરીએ ઉમંગ અંગમાં;
 સહુ થઈ ઘેલીરે; (૨) ફરીએ.
 ખેલી સંગ રંગના પ્રસંગમાં હો સખી—ફરીએ.
 માઈ શુભને વીણા મદંગ અંગમારે—કુલી.
 લડી બહેની છે આજની રણિયામણી.
 જન્મ પામ્યા (૨) શ્રીપુર રાજ્ય દિનમણિ,
 વર્ષ માંઠ ઉજવ્યે કુમુમ કુવર તણી,
 લીઓ આવાર, સંસાર, નાસાર, નો પાર,
 આલી ઉછરંગમાં, ગાઠો
 હસે માતાનું ઉર, ભેઈ જ્ઞાલાનું દુર ભાગ લઈએ
 જરૂર એહ સ્નેહમાં.
 હેમ રૂપાનાં કુલ, વેરો માથે પ્રકુલ, થાઓ દેહમાં,
 લઈ રંગીલી સસ, (૨) ગીતે ગજવો આકાશ;
 પુરે અંતરની આશ, દેવ આવીને પાસ,
 હીએ આશીર્વા ખાસ, રાયબદાને,
 વિપતિ હરણી, કીરતિ કરણી,
 પ્રજુતા ભરણી, ને સુધા ઝરણી;—માઈ.

ન્યસિંહ—

૯

અહા પેલી ઉલી, મમ મન વસી તેજ રમણિ;
 કુરે કેવી કીડા, અવર રતી જેવી સખી ભણી.
 જુવાની એનીનાં કુમુમ પર હું પદપદ ભણી.
 સદા શુભું દ્યારે, અવર રસ પીતો મદહણી.

ન્યયિહ—

૧૦

ભાન રાત્રી તારી કંઠમાં જુપાઈ નય છે;
 મૂંઢ કાય ધાય રેમ રોમ તું જણાય છે; ભાન૦
 શાન્તિને પ્રકાશ ગુણ ચંદ્રનો મણાય છે;
 મુજમને આ વાન ચંદ્ર વિપરિત હો! યાય છે; ભાન૦
 ગોરી હોત્રી દે જુમાન મન દરણી માન માન,
 લે ભગાઈ બે જુવાની બહાલી ચાલી નય છે; ભાન૦

શીલવતિ—

૧૧

યુવરાજ જરી (૨) ગતિ સ્થિર રાખો
 લાજ તમેના લાખની,
 નવ સાંપડશે (૨) આ જીવનમાં
 જશે પદકમાં આખની
 હમુ જશમય જીવન છે કરવું,
 ત્યાં અખાજમાં મહડું ખરવું,
 પછી શું મુખ લઈ જગમાં ફરવું,
 છે કામ કરવું મુખ મરી બેનું,
 ખરિજામ ભયંકર છે તેનું,
 હણિ તે ખર પોષો વિનય પેહું.

યુવરાજ૦

યુવરાજ૦

પ્રેમપ્રભા—

૧૨

શ્યામ વિચારો કુવિકારો કરે ખ્યાર;
 શો સ્વાદ છે શાણા પરાઈ નારીની યાત્રીમાં;
 એ તો પ્રમિત ચિત્તને કરનાર—
 દહો રચી છે સમ સરવનીમય;

શ્યામ૦

મુરખ લોભાય છે;

ફરની સુંદરતામાં પતંગ પ્રમથલે અંગ,

આરપિ બળતા પછી કરે છે પુદાર—

સ્થામ૦

પ્રેમપ્રભા—

૧૩

પુણ્ય માતા! રે જો સદા આમાં પ્રેમી શીરન્યામ,

પ્રાણપાત છે મારા તોરોલા નાં જોશો,

એના દોષ સામું—

પુણ્ય

સાતવંશ સંલોખ્યા છે સંકટમાં રહાય કરો,

તેમજ એક નિલાવી લેજો;

ગમે તેમ પણ કુવ તમાર, ગણી સુધારો શુષ્ક નદાર,

આપ ભરંસા પુરો અન્ય નથો દિલકાર,

માણ કેમ વિરામું.—

પુણ્ય૦

ઉન્મત્તસિંહ—

૧૪

અસ્ત કરીને મસ્ત થઈ બસ આ શુવન ગાળું;

હરેન સન્નિવેશ કરાશ નથી પછી કોઈ કહેવાવાળું; અસ્ત.

સૈન્ય બધું છે મારે હુઝમે હાજર રહેનાર,

તારાં શરો તુજને મારીશ કરી નામ કાળું;— અસ્ત.

પુરબતને પરિજનમા સખીશ કેય નહિં લાઈ,

ઠાકરીઓ વીછી થઈ ઉન્મત્ત હશીં વેરવાળું. અસ્ત.

વિસાસવધિ—

૧૫

વેર વાગવારે, મન ઠારવારે, હુવે આખ્યો છે મારોય દાવ,

ઝુવા જો જે જ્યસિંહ, હુવે થઈછું હું સિંહ,

નહિં મારા પંજામાંથી ક્ષમ, આવ સામે ફટકા તું આવ—વે.

(૧૫)

જાને બમાવી તેં કરીતી, ઓરમાઈ માતાને કોહી સમાન
ફળ હવે લેજે નાદાન, નાર બુદ્ધિને જો જે પ્રભાવ-વે.

મતિ—

૧૬

પુંછડી સાચતણું છે વીણ મોતે મરનાર,
ત્રાજવું તે બાજુમાં હજી કહું છું યગધાર,—થાન૦
નેકીથી શું થાવાનું જ્યાં બહી કારો ક.રે— ચાન૦

૧—

૧૭

મ સાલબી જાપ તણી મુરખનાં મન થળનાર,
ત ધરાને કર્મ જોગમે તે નહિં અહીં મળનાર,—શીખ.
દેવે નવ દેશ કુબાડો કાઠક કરો વિચાર,— શીખ.
પે બરો પત જમ દરો વાર વાર પ્રીટકાર,— શીખ.

—

૧૮

બેનડી બાલો પાણીડાં જઈએ.
જીડાં જઈએ, વડુલા રૂડા લઈએ,
સર વાસે શીખીને બાવું
ભીતાં કામ કરી હાથનાં ચઈએ; કો૦
મ દીપાવવા માખાપ કેરું;
હી રીવીમાં પ્રીતિ રાખીને રહીએ; કો૦

બો—

૧૯

બોજે સોનાનો સુરજ હોયો અંગણેર;
માથે લાવણીનાં ના પાર;

હુડા રાજા આ ઘરને ઢિપાવશે રે;
 ભુમિ શ્રીગુરુ દેશની સોહામણી રે,
 લેટી ભાગ્ય ભટ્ટા ભરથાર,
 અશ્વે રસવાળી સહુને મન લાવશે રે,
 બેની શીલવતિને હુએ હોથ છે રે,
 લેવા રાજ્ય તિલક તણે લડાવ,
 એ તો જ્યસિંહને કુલડે વધાવશે રે;

આજે૦

શીલવતિ--

૨૦

હુએ જુગો જુગ રાજા, રાખો સુવર્ણનો માગ રે - હવે૦
 અહો પુર્વજોના રીતી, મન સર્વ જનનાં હલી;
 પ્રિય થાઓ પિતૃથી ઝાઝારે; હવે૦
 અહુ દેવને સુર રક્ષામિ, ના સર્વ ગુણ નૃપ પામિ,
 શીવ ગુણ હો મહારાજા રે; હવે૦

અંક બીજો.

જ્યસિંહ--

૨૧

મતિ કેમ જતી રહી મારોરે અવિત્ત-કર્મ કને.
 છેક વિવેકને યશુ થઈ ભુલ્યો,
 વચન હીષેલું વિસારીરે પ્રેમપ્રભા તુજને, મતિ૦
 પાપ તણે અતિ તાપ તપાવે,
 અનિત નથી મજાસારીરે ક્રિમિ કાળાય મને; મતિ૦

કામકળા—

૨૧

ધન્ય ધન્ય કીધી આ દેહ, આવી રાજા આંગણે—એ—એ—એ
વરસાબ્યા મયા તણા મેહ— આવી૦

સેવા શી શંક કરોએ: ચરણે સરવસ્વ ધરીએ,
ભાવને ભાવથી સ્વિકારશેણ;
બાણું છે દેવ ભારા, રાખું કરી પ્રાણથી પ્યારા,
રહેજો થઈ હોંસે હુયા હારજો રે— આવી૦

કામકળા—

૨૨

અમર વર ભારા છે આધાર;
સુનેઃ આપ વિના સંસાર
ગણું મમ જીવનના સાર— અમર૦

કુસુમાકુન્ધ—હુઃખ સમય મુખદાયિની કરજ અલિ કિપકાર,
કામકળા—સુખ સંગી હુઃખે દૂર થનારી મહું અવમ અવતાર
ત્રિયા એ ગણું અવમ અવતાર— અમર૦

કુસુમાકુન્ધ—સર્વ ભુલ્યો હુઃખ ભેટતાં તું સમ સદગુણી નાર,
કામકળા—તેમજ હું થઈ ભાવ્યશાળી પામી મુલગ ભરમાર,
પુનથી પામી મુલગ ભરમાર— અમર૦

દેવમનસિંહ—

૨૩

નહિં કહી નહિં હુકમને માન હું દઈ,
શું કામ થોપીને ન એનો પ્રાણ લઈ;
દશા શી મારી થાય ને જેવ સંપી ભયતો,
પ્રપંચ પાશમાં જરૂર હું ફસાઈ જઈ;
ભમી ભુમિ આકાશ કરીશ નાશ સર્વનો
તુચ્ચાં કરે તો આનો પણ અરિ અવરય થઈ— નહિં૦

ગાંધજલો—

૨૪

મારા ભગવાન ભાઈની બાલકી,
 પેરે કસળી રેશમની લગામરે,
 ફાંદલડી ચાલે છે નાણુક નાચકી;
 વાહે કાચકણે બાપો હાલતા,
 એને પાટુથી વેલી વધાવરે;
 ફાંદલડી બહકીને ક્યાંય ન જાગતી,
 કેડાં ભગવાન ભાઈનાં રૂપને,
 જેવી મોહી છે કેતકી નારરે;
 ફાંદલડી એમ તું એ મોહી ન જતી—

મારાં

અનુપસિંહ—

૨૫

ધુબાવું હાકે હું ધરા,
 કાળ પ્રલય થકને બસ હાલ શ્રીપુર જઈને ફાવું— ધુબ
 અકળ બળથી હજી વરીય ચક્ષુ સમિત બસ,
 હુંદય ચીરે ચરરરરર, શ્રોણિત પાર ધરરરરર,
 ચલવીને સરિતા સમ ત્યારે આ મન—

નિવૃત્ત થાયે જગથી—

ધુબાવું

પ્રેમપ્રણા—

૨૬

શમ રસના રટ, આપક બટ-બટ,
 લેવા સ્થિર શાન્તિ—
 છે આ જગત રંગ પતંગ જેવો,
 અસ્થિર તજ શાન્તિ—
 લેવા અમર મુખ જગનિસિ તણ બા,
 બયા હરિ રવિ કાન્તિ—

રામ

રામ

રામ

(૧૬)

કામકામી—

૨૭

જાહા કેવું મન રોજાવે શીતલ સમીર જોડેથી,

કલરવ કરે શા કેડી—

જાહા

હુલને ફલથી હુલીને હુલતાં જાહા આ વૃક્ષ વિવેકી,

નમો પ્રમોદતા જગત જનને જવું ન સુખમાં જોડી—અં

પ્રણવ ગિરાજે પ્રમોદથી પેખવા પ્રભુ કૃતિ તણી નેકી,

અમરો સ્વછંદિહને મનમોહન ચિંતા થીતિ દઈ દેંદ્રી—અં

ચાંક ગીતો.

જાવશિ હ—

૨૮

શું છે આપો તું કામ હરામી

આપે વશ વસેને જાહામી—

શું છે

આમત તારી મેં શીદ કીધો,

ચાલ રસાતલ ગામી, તણ સુખ—

ચાવાં શું છે

ગુનપ્રિયાને મમ જીવનની,

જવારી કરાવી નકામી; અપમ તે—

જવારીં શું છે

ઉન્નતશિ હ—

૨૯

ખાંકે બનીશ તબ્લ ધિરાજ, કરી સર શ્રીપુરતું રાજ,

શીર જાહેર ધરોશ તાજ. બાજ બની સરખી ચરિનો સમાજ

ગણના મુજને જે તાબેદાર, તે બદકારનો અહ સરદાર;

દારદમામ દેખાડી અપાર, ખુશીથી ફરીશ કરી તારાજ;—અં

સિપાઈમાંથી લેનાપતિ યાવ, ને લાંથી ફુલીને રાજ કહેવાય,

એવો હું જેવો નથી જગમાં, એવો કે યાવો પુરો કયા બાજ, ખાં

પ્રેમપ્રભા

૩૦

ઝરર ચિત આ ઝરર ચિરાયે:

માથનાથ પ્રિય પુત્ર વિયોગે,

સ્થાવર જ અમ આવા ધાયે.

અ.૨૨૦

ક્યાં પાપનો શાપ નહે આ?

દિવસ થાય અતિ, જાય વિપત વધી;

કુખ વારો નવ દેમ જ જુઓ,

અ.૨૨૦

અનુપચિહ્ન—

૩૧

કોઈ રકતમાં ખરો, ભરો, સરો અમાડી બહાદુરો;

હરો પાપીનાં કલેવરો, બેજ રૂતેહની કડાવો,

આજ સુખાનાં કર્મ થકી સંન્યાસે પાપ અમારૂં

આફ કસવી એક સપાટે, લેવા નિર્મળ છાપ,

આવ્યો અવસર, અતિશય મુંઝર;

જાણના સ્થાવર થાઓ—

કા.૩૦

કુશુમાયુધ—

૩૨

બાહુ બાહુ સાચાના સંગી સ્થાપ,

લીલા તારી ન્યાડી અતિ છે કમનિય રૂડી કતિ છે,

મેહે મારો મતિ છે—

વાહ.૭

એક પળે તું પ્રાણીને સુખ તાપથી શોકતોરે,

બીજી પળ શીતળ જળ વરસાવ—

અનહદ તારી કદલ્લા છતિ છે, કમનિય—

વાહ.૭

ઝરર ફરિય તાત તોરિને મેળણીયાં મારા ખારી.

ખીજ પણ પુરી કરજ આશ—

પ્રતિત તારી સીતાપતિ છે કમનિય—

કામગા—

૩૩

કયો મુનો સસાર, કારી તે મારી કટારી પિતા

પુર્વ ભવને દો પાર;

મઠી મુઠાવો વિરહી, રાગ અમૃતે બરહ,

માછલી જશે મરી, એ વિદ્યાધુ નાં જરા,

બાળ્યે અવતાર—

કારી

કારી

કારી

કુમ્ભાધુધ—

૩૪

નવેલી ઠાપ શોધો રંગી બનોને પ્રસંગી,

પીડા હરશે દાન્તિ ભરજે ગમતી ગમત આપી;

આનંદે એ કરશે રસપ્રસ વમને નકો તન્વંગી—નવેલી

ભર જોબનનો રોગ લયંકર એ ઈષિપથી ટળશે,

નહિં શોધો એ જ્યાં લગી મુંઢરી—

ત્યાં લગી લય છે જંગી—

નવેલી

કામગા—

૩૫

અહાં મારે છે આવ દિવાળી,

સમિયા મળ્યા, દુઃખો ટળ્યા—

અધુત યોગી, ધાઓ નિષેગી,

પ્રિય તનના ને મનના

દીઓ મીઠીને તાનેથી મળ્યા—

અહા

અહા

કુમ્ભમાલુધ—

ચોજ ને તજશું, લોજાને ભજશું,
લોખ દુરથી, તવ મુરતિ,
રહેશું સંતોષે હાથ રસાળી—

અહાં

કામરૂપા—

કાલી પહાનાં પ્રિયતમ છાત્યં,
દરી મજશું, મુદિત મશું,

કુમ્ભમાલુધ—

ચહું હું ચે એવું મુખનાળી—

અહાં

રાજચલા—

૩૬

અમરરાય રાણીની કાય ઇશ કરો,

સંકટ સર્વ નિવારીને એમનાં,

સિદ્ધિ સિદ્ધિથી દેશ ભરો—

અમર

ઉત્કર્ષ આર્ય પ્રભના દયાનિધિ,

વાયુ વેગે યમ હાની હરો—

અમર

વાયુ છે એજ આ નરહરિ સંહળી.

સહુ કામ જય વિજય સરો—

અમર

સમાપ્ત.

૧૫૧ી સલાહ.

—૦૦—

એજ ખરો દેશ, કે જેમાં જાતુભાવ ઉત્તરાય—

એજ ખરા વેપ, કે જે તદ્દરૂપ લજવાય—

એજ ખરો દેશ, કે શેરનાય જેવા જણાય,

અને એજ ખરો પ્રેસ, કે જેમાં તમામ કામ છપાય.

તે પણ કેવું—

શુદ્ધ, સ્પષ્ટ, મુશોભિત, અને નિયમિત છતાં સસ્તું,

વળી—

સંસ્કૃત, અંગ્રેજી, ગુજરાતી વીગેરે ભાષામાં—

માટે—એકવાર—જરૂર

ધી ન્યુ પ્રીન્ટીંગ—પ્રેસમાં પધારો.

મોખાયટર શા. મફતલાલ માણેકલાલ.

ગુજરાતીનાર અમરમતી, દશાંગી કુપ, સ્વાદીષ્ટ મુશ્કો

વીગેરે કીરોપતેથી મળશે.

૬૦ બોરડી બજાર વીરમગામ.

જાહેર ખાબર.

નીચે લખેલાં નામકોનાં જોપેરા શ્રી નરહરિ પ્રાસાદિ
નામક કંપનીનાં જ્યાં સ્થાન હોય ત્યાંથી અને જાણીત
લોકોએ પાસેથી મળી શકશે.

| નામ. | કીમત. |
|---------------------------|----------|
| સળ સત્યવત...(ગોડ નામક)... | ... |
| સહર જોપેરા ... | ...૦-૨- |
| કેમ મુખ્યા ... | ...૦-૨- |
| કેવ ચરિત ... | ...૦-૨-૦ |
| રતિ જાદવી ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યવાન-સાવિત્રી ... | ...૦-૨-૦ |
| જ્યોત્ય અમુ ... | ...૦-૨-૦ |
| જ્યોત્ષી કોસાઈ ... | ...૦-૨-૦ |
| વિભાવરી ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યજીવ ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યજીવ ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યજીવ ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યજીવ ... | ...૦-૨-૦ |
| સત્યજીવ ... | ...૦-૨-૦ |

જમનાદાસ વસનત ઠંકર.

મેનેજર શ્રી નરહરિ પ્રાસાદિ નામક કંપની

